



SABATO 26 GENNAIO 2019

## Señorita María, la falda de la montaña

### Film vincitore al Trento Film Festival 2018

Documentario, Colombia | 2017 Regia, Sceneggiatura e Fotografia: Rubén Mendoza Montaggio: Gustavo Vasco, Juan Soto Taborda, Rubén Mendoza Interpreti: María Luisa Fuentes Burgos Produzione: Caracol Televisión, Dago García Producciones Durata: 90'

#### *La trama....*

Boavita è un villaggio rurale, conservatore e cattolico incastonato nelle Ande e congelato nel tempo: ai piedi di queste montagne vive Miss Maria Luisa. Ha 45 anni ed è nata ragazzo. Dietro quella che sembra essere solo un'altra vita alle prese con conflitti di genere e identità, si cela una storia familiare amara e inimmaginabile. Gli orrori della vita rurale in Colombia con tutta la sua moralità non hanno fatto altro che rafforzare questa anima solitaria. Discriminata dalla nascita, dal grembo materno, ha trovato nei segreti che detiene, nel suo amore per gli animali e le montagne, nel labirinto della sua fede, un modo di rapportarsi a un mondo che non ha fatto altro che disprezzarla. Malgrado abbia conosciuto tanto dolore, non c'è nulla abbastanza potente da esaurire le sue lacrime o cancellare il suo sorriso.

#### *Ci piace perché*

Alla ricerca di opere inusuali e provenienti da paesi di cui conosciamo poco la filmografia, troviamo un film proveniente dalla Colombia, che ci offre il ritratto di una persona davvero fuori da ogni schema, premiato con grande coraggio in un festival tra quelli che arricchiscono la provincia italiana.

#### *Il regista*

**Ruben Mendoza**, ha scritto e diretto otto cortometraggi. Ha curato gli ultimi due film di Luis Ospina. Quest'ultimo, a sua volta, ha collaborato alla redazione di *La sociedad del semáforo*, il primo lungometraggio scritto e diretto da Mendoza. Successivamente ha diretto due nuovi lungometraggi di finzione: *Tierra en la lengua* e *Memorias del calaverero*. Nel 2015 è uscito in anteprima il documentario *El valle sin sombras*. I suoi cortometraggi e lungometraggi sono stati inclusi nelle selezioni ufficiali e hanno vinto premi nei maggiori festival cinematografici di tutto il mondo.